



Fot. Vardi Kahana

Anat Gov

Anat Gov (1953-2012) – autorka cieszących się wielkim powodzeniem w Izraelu komedii rodzinnych. Swoją karierę zaczęła od pisania scenariuszy do izraelskich programów satyrycznych, ale dopiero pisząc dla teatru mogła powiedzieć rzeczy, które były tabu.

Jej sztuki wystawiane głównie w Teatrze Cameri w Tel Awiwie zawsze odnosiły sukcesy. Większość reżyserowana była przez znaną już w Polsce dramatopisarkę i reżyserkę Ednę Mazyę, z którą były w wielkiej przyjaźni.

Ważnym dramatem Anat jest utwór „Najlepsze przyjaciółki” – o spotkaniu po latach trzech przyjaciółek, o relacji, którą tworzyły, w której było miejsce na wielkie oddanie ale i zazdrość czy negatywne emocje, adaptacja sztuki Arystofanesa „Lizystrata” czy „Pan domu”, który opowiada o trudnościach z ułożeniem sobie życia wysoko postawionego dowódcy sił lotniczych, na emeryturze. W ostatniej sztuce „Happy Ending” opisała z wielką odwagą swoją walkę z chorobą nowotworową. Sztuka grana ciągle z ogromnym powodzeniem w Teatrze Cameri od 2011 jako musical. Bohaterką jest znana aktorka, która rezygnuje z chemioterapii, aby żyć pełnią życia do końca. Musical wywołał szok, ale publiczność tłumnie wciąż przychodzi do teatru, aby wzruszać się, oburzać, czy śmiać przez łzy.

Dramaty Anat Gov pełne optymizmu i wiary w drugiego człowieka są również tłumaczone na inne języki i grane poza Izraelem.